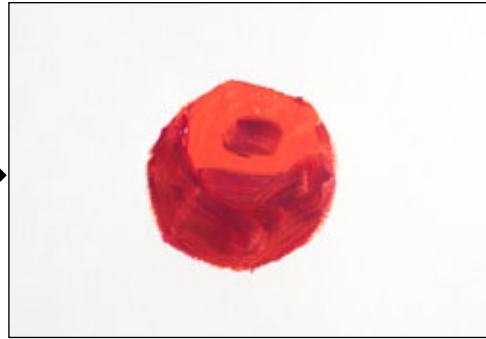


Das Drei-Farben-Mischsystem



2 Mit Primärblau malen Sie den Schattenwurf des Apfels. Dann mischen Sie aus den drei Grundfarben ein dunkles Warmgrau und malen damit den Schatten in den Apfel. Der Stängel wird mit der gleichen Farbe gemalt.

3 Mit Primärgelb malen Sie dann die Lichtseite des Apfels. Hier reichen schon einige wenige Striche aus um die Form plastisch zu machen.

1 Mischen Sie aus Rot und Gelb ein helles Orangerot und malen Sie damit einen Kreis. Anschließend mischen Sie in das Rot ein wenig Blau und malen damit die Schatten.



3 Zum Abschluss wird noch ein Hintergrund gemalt. Dafür können Sie das Primärblau mit Titanweiß aufhellen. So setzen Sie Helligkeitsakzente ohne die drei Primärfarben zu verlassen.

Weitere Infos über Acrylfarben finden Sie auch unter www.acrylf-farbe.info und www.quadratologo.de