

Hanspeter  
Dietmanns Maltechnik™

FREE DOWNLOAD 1



Mit freundlicher Unterstützung von LUKAS  
Dr. Schoenfeld GmbH



[www.acryl-farbe.de](http://www.acryl-farbe.de)



Foto: art-studio bettag

*„Mit meiner Technik kann jeder mit Acrylfarbe Landschaftsmotive malen. Ein Schritt nach dem anderen, dann könnt Ihr das auch!“*

## Landschaften im Licht

**Genial einfach mit Acrylfarbe**

Wunderschöne Motive zum Nachmalen

bei [www.dietmann-maltechnik.de](http://www.dietmann-maltechnik.de) erhältlich!



**DVD**  
VIDEO





## Auf die Pinsel kommt es an!

Es gibt jede Menge von Pinselarten, und viele davon sind ausgesprochene Spezialisten für bestimmte Zwecke. Sie erfüllen ihre Aufgabe besonders gut oder erzeugen Effekte, die mit anderen Pinseln nicht zu erreichen sind. Um Acrylbilder in meiner Technik zu malen, braucht Ihr ganz spezielle Pinsel. Achtet darauf, dass die beiden großen Pinsel 1 + 2 für das Stupfen und Verblenden aus Naturborste sind. Mit Synthetikkaaren gelingt die Technik nicht. Das von mir entwickelte Pinselset ist speziell auf die Landschaftsmalerei abgestimmt. Selbstverständlich könnt Ihr auch andere Pinsel verwenden. Wichtig ist nur, dass Eure Pinsel die gleiche Form und Größe besitzen.

Eine ausführliche Beschreibung der Pinsel findet Ihr unter [www.dietmann-maltechnik.de](http://www.dietmann-maltechnik.de)



Der 40 Millimeter breite Flachpinsel aus Naturborste hat eine spezielle Bindung. Damit können Sie die Farben breit auftragen, schön verziehen, weich miteinander verblenden oder Bildteile übermalen. Wichtig ist die Naturborste; mit synthetischen Pinselhaaren geht das längst nicht so gut.



Mit dem kleinen Flachpinsel, ebenso aus Naturborste, lassen sich Laub, Gras und Wolken schön unregelmäßig aufstufen. Das sieht viel natürlicher aus als das Auftupfen einzelner Punkte – und spart Zeit!

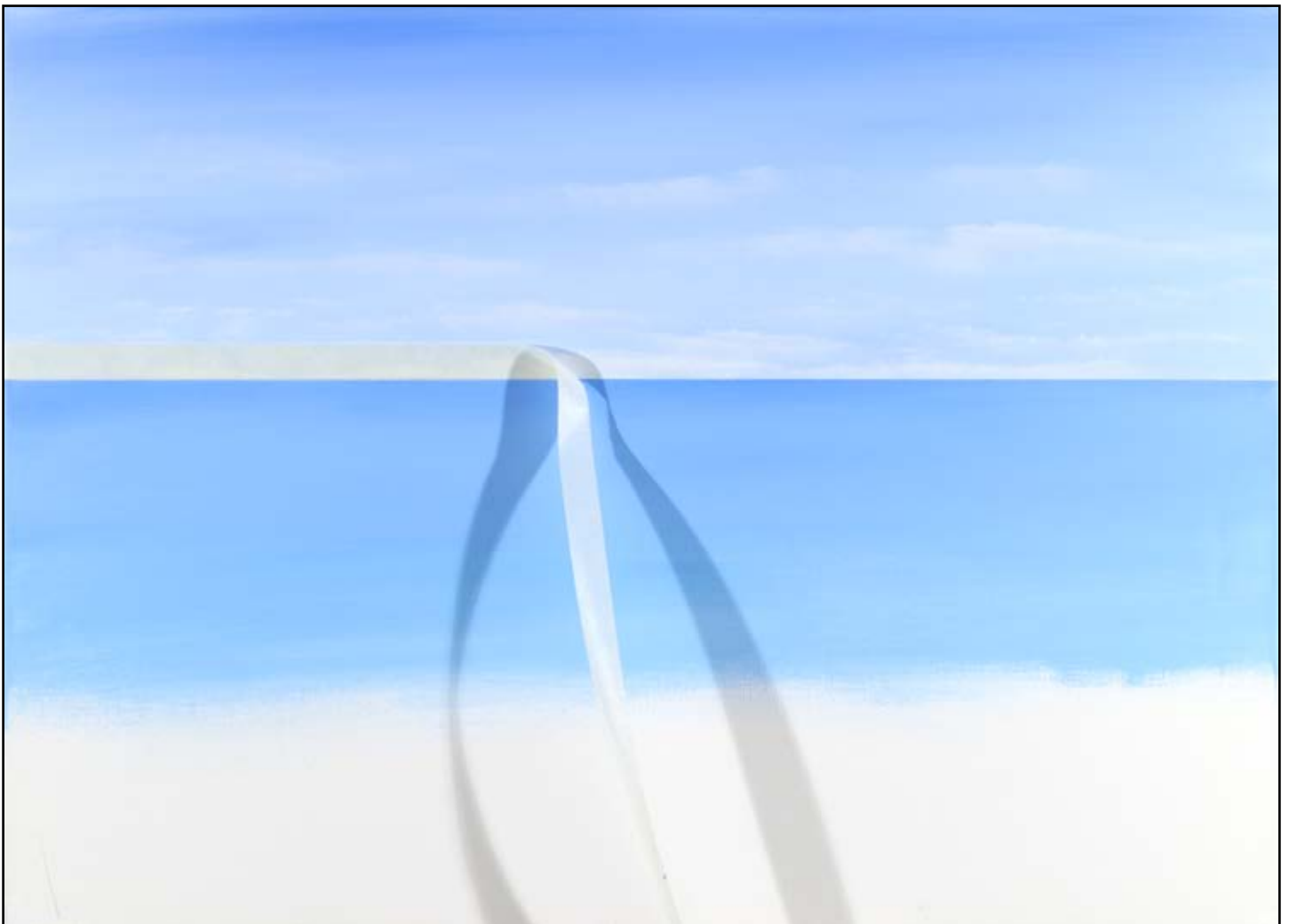


# Meeresrauschen

## Material

- Keilrahmen 50 x 70 cm
- LUKAS CRYL pastos Farbtöne:
  - Kadmiumgelb, Gelbocker, Van-  
dykbraun, Lukasrot, Magenta,
  - Chromoxydgrün, Saftgrün,
  - Phthaloblau, Schwarz, Titan-  
weiß u. Gessoweiß
- Dietmann Pinselset
- Klebeband (Abdeckband)

*Der Himmel und das Meer ist in helles Blau getaucht und die Wellen fliesen sanft auf den Strand. Das kann man alles mit Stupfen und Verblenden leicht malen. Aber wenn dann noch Gegenstände, wie Sonnenschirm oder Liegestühle dazu kommen, wird es schon schwieriger. Das es dennoch nicht so schwierig ist, wie es aussieht, möchte ich Euch an diesem Motiv beweisen.*



## 1 Hintergrund anlegen

Die Leinwand grundiere ich mit einer hellen Mischung aus Phthaloblau und Titanweiß. Darauf setze ich mit Titanweiß einige Wolken, die ich nach unten hin heller in den Horizont verblende. Nach dem Trocknen klebe ich die Horizontlinie ab und male das Meer mit einer dunkleren Mischung aus Phthaloblau und Titanweiß.

## 2 Meer und Wellen

Die Wellen entstehen beim Aufstufen der Schaumkronen. Weiter hinten sind das dünne weiße Streifen, die ich leicht mit dem Flachpinsel verziehe. Vorne brechen die Wellen. Hier stufte ich kräftiger und schiebe den Pinsel ein klein wenig nach hinten. Die Gischt am Strand male ich mit dem Linienzieher filigran in den braunen Sand.



## 3 Strand

Der Sand bekommt noch mit einem dunkleren Ocker ein wenig Struktur. Diese wird dann im Laufe der weiteren Ausarbeitung noch ergänzt und durch Licht- und Schatteneffekte weiter ausgearbeitet.



## 4 Sonnenschirm

Im rechten Drittel des Bildes zeichne ich die Form des Sonnenschirmes mit einem Pastellstift vor. Mit Lukasrot male ich dann die Fläche deckend aus. Der erste Lichtreflex kommt mit dem Katzenzungenpinsel und Titanweiß auf den Schirm. Dadurch entsteht auch die Einkerbung im Stoff.

## 5 Liegestühle

Die Liegestühle zeichne ich erst einmal mit einem Pastellstift vor. Anschließend male ich den vorderen Teil des dünnen Metallgestells. Dann kommt die Stoffbespannung. Mit der Grundfarbe Weiß male ich die ganze Fläche aus. Darauf kommen drei dicke Streifen Saftgrün. Nach dem Trocknen deute ich mit verdünntem Schwarz leichte Schatten an. Zum Schluss male ich den Rest des Metallgestells, das ich teilweise über die Stoffbespannung male.



*Das Metallgestell des Liegestuhles mache ich erst, wenn die Stoffbespannung fertig ist.*



## 6 Muster mit Klebeband fixieren

Den gelben Zierstreifen auf dem Schirmrand kann man frei Hand malen oder wie ich mit Klebeband (Abdeckband) fixieren und abkleben. Dadurch wird der Streifen beim malen genauer und die Farbe schmiert nicht. Nach dem Trocknen der Farbe kann man das Klebeband entfernen und hat eine exakte Kante.

*Schattenseite mit einer Mischung aus Phthaloblau und Lukasrot abdunkeln.*



## 7 Licht- und Schatteneffekte

Damit der Sonnenschirm platisch wird, werden die Einkerbungen auf der Schattenseite dunkler und auf der Lichtseite heller. Ich verdünne die Farbe ein wenig mit Trocknungsverzögerer und verwende zum Malen den großen Katzenzungelpinsel.

*Lichtseite mit Titanweiß aufhellen.*



## 8 Liegestühle ausarbeiten

Natürlich wirft der Schirm noch Schatten auf die beiden Liegestühle. Deshalb ziehe ich erst einmal mit verdünntem Schwarz einen Schatten von rechts oben nach unten links. Mit Titanweiß verstärke ich die Lichteffekte auf dem Stoff. Und noch etwas ist wichtig: Die Sonne scheint am Mittag fast von oben, deshalb werfen auch die Stühle und der Schirm einen leichten Schatten auf den Sand. Mit einer hellen Mischung aus Magenta und Schwarz werden die Schatten aufgesetzt. Anschließend male ich noch das Metallgestell der Stühle weiter aus und achte auf die Perspektive in der Konstruktion.



## 9 Strandgras

Mit dem Linienzieher kann ich sehr dünne Striche ziehen. Er eignet sich ideal für die zarten Strandgräser. Ich verdünne etwas Vandykbraun und ziehe die Halme von unten nach oben. Mit Grün male ich auf die gleiche Weiße noch einige Grasbüschel in den Sand.

Das Werk und seine Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt; jede gewerbliche Nutzung der Texte und Abbildungen ist verboten und nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Hanspeter Dietmann und art-studio bettag gestattet. Die Ratschläge sind vom Autor sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann keine Garantie für ein Gelingen übernommen werden. Eine Haftung des Autors, bzw. art-studio bettag und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen. Kontakt: [acrylfarbe@gmx.info](mailto:acrylfarbe@gmx.info). ©™ Dietmanns Maltechnik by Hanspeter Dietmann.





**PINSELSET**  
**29,95 €\***

## Dietmann Pinselset *Landschaft*

### Für Acryl- und Ölfarben

Speziell für die Maltechnik zusammengestellt. Es eignet sich ideal für das Malen von Landschaften. 1 Schreibpinsel, 1 Flächenpinsel, 1 Stupfpinsel, 1 Fächerpinsel und jeweils einem kleinen und großen Katzensenpinsel. Hinzu kommt ein Malmesser. Die Pinsel werden nach meinen Vorgaben von einem deutschen Markenherstellern gefertigt. Meine Pinsel sind auch dem Natur- und Tierschutz verpflichtet: kein Tropenholz, kein Tierhaar aus tierquälerischer Zucht.

## Landschaften im Licht *Genial einfach mit Acrylfarbe*

In diesem Lernprogramm vermittelt Hanspeter Dietmann ganz persönlich seine spezielle Maltechnik mit Acrylfarben in Wort und Bild und gibt zahlreiche Tipps und Tricks. Er zeigt, wie man spontan und ohne Vorkenntnisse mit Acrylfarbe beeindruckende Landschaftsbilder malen kann.

Hanspeter Dietmann hat lange an seiner Maltechnik gearbeitet um sie für kleine und große Künstler zu optimieren. Sein Geheimnis ist SVS – Stufen-Verblenden-Stufen. Damit können auch Sie mit wenigen Handgriffen und den richtigen Pinseln Himmel, Wolken, Wasser, Wiesen und Bäume auf der Leinwand entstehen lassen.

Mit der speziellen Lern-DVD kann jeder schon nach wenigen Minuten schnell und einfach lichtdurchflutete Landschaften mit Acrylfarbe malen. Die Grundlagen der Technik werden anhand von drei Motiven vorgestellt.

Weitere Infos unter [www.dietmann-maltechnik.de](http://www.dietmann-maltechnik.de)



**DVD**  
**24,95 €\***

**Ihr könnt das Pinselset und die DVD direkt bei mir bestellen:**  
**Hanspeter Dietmann, Windausstr. 5, D- 79110 Freiburg**  
**Tel.: 0049 (0)761 87131**  
**email: [dietmann-maltechnik@web.de](mailto:dietmann-maltechnik@web.de)**  
**Internet: [www.dietmann-maltechnik.de](http://www.dietmann-maltechnik.de)**

\* Jede Lieferung zzgl. 3,90 Euro für Porto und Verpackung (Ausland auf Anfrage). Die Lieferung erfolgt per Vorkasse oder Nachnahme (Nachnahmegebühr 2 Euro).