

Akt in leuchtenden Farben

Das Akt-Motiv habe ich ganz spontan mit wenigen Pinselstrichen gemalt. Es sollte auch für einen Anfänger leicht nachvollziehbar sein und kann je nach Talent und Wissensstand in wenigen Arbeitsschritten nachgearbeitet werden.

Das Besondere daran ist, dass es nicht mit herkömmlichen Aquarellfarben gemalt wurde, sondern mit Acrylfarben. Auch damit kann man farbenprächtige Aquarelle zaubern.

Gutes Gelingen wünscht Ihnen

Franz-Josef Bettag



Malen mit Acrylfarbe

Leuchtende Aquarelle in Acryl



1. Die Skizze

Mit einem Bleistift der Stärke HB die Skizze anfertigen. Beschränken Sie sich dabei auf das Wesentliche und versuchen Sie spontan zu bleiben. Anschließend Kadmi-umrot mit etwas Lichter Ocker vermischen. Die Farbe gut mit Wasser verdünnen. Mit dem Pinsel die Farbe vorsichtig auftragen. Die Farbe darf dabei ruhig in verschiedene Tonwerte zerfließen. Genau auf die hell - dunkel Effekte achten. Die Farbe ist richtig verdünnt, wenn der Bleistift erkennbar bleibt.

Anfänger können das Motiv vergrößern und durchpausen oder mittels Rastermethode übertragen. Infos zur Rastermethode und ein Video dazu finden Sie im Internet unter www.bettags-malschule.de.

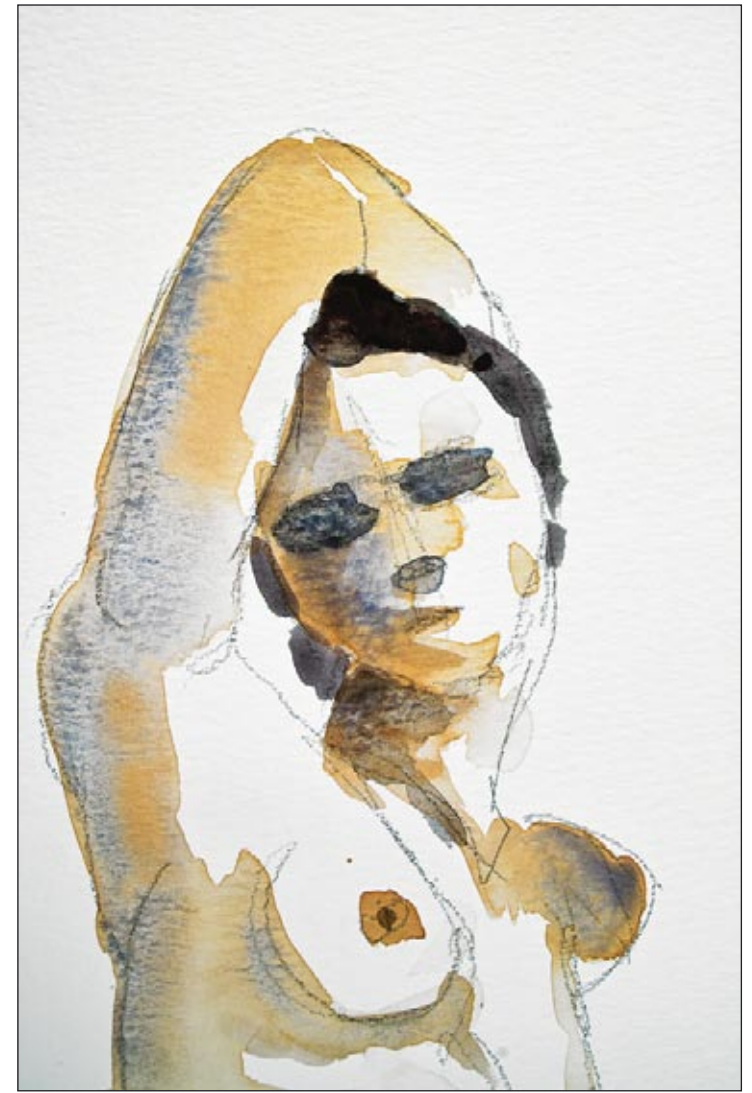




2. Farbe verstärken
Eine zweite Farbschicht mit einer Mischung aus Kadmiumrot und Zitronengelb auftragen. Darauf achten, dass die erste Farbschicht noch nicht angetrocknet ist. Die Farbe muss gut mit der ersten noch leicht feuchten Schicht verschmelzen.

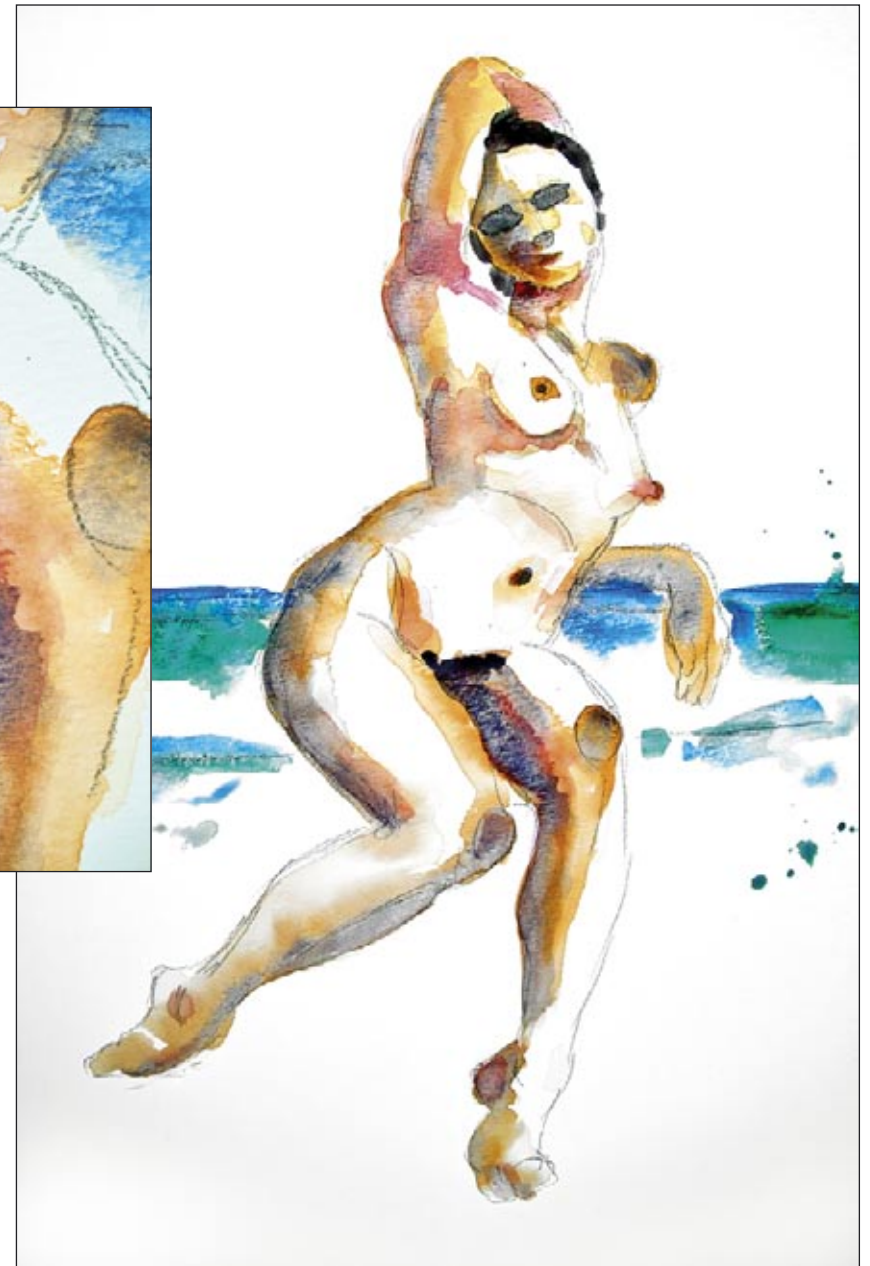
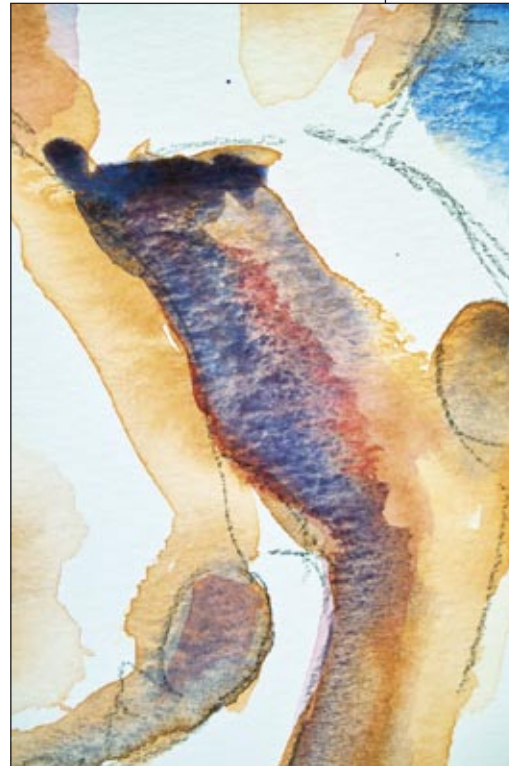


3. Schatten einfügen
In die noch feuchte Farbe von Schritt 2 einige zarte Striche Paynesgrau einbauen. Das Paynesgrau stark mit Wasser vermischen und weich auflasieren. So entstehen die ersten Schatteneffekte. Für die Couch im Hintergrund reichen einige Pinselstriche Ultramarinblau und Hellgrün.



4. Gesicht andeuten

Mit Paynesgrau die Haare, Augen und den Mund leicht andeuten. Keine Details malen! Für die stark verdünnte Acrylfarbe einen dünnen Rundpinsel verwenden. Auch hier darauf achten, dass die Farbe in einer dünnen Lasur transparent aufgetragen wird.



5. Schatten zum leuchten bringen

Das Motiv bekommt durch das Paynesgrau einen leichten Grauschimmer. Mit Ultramarinblau und Krapplack werden die Schatten zum leuchten gebracht. Für den Arm links oben und am Busen Krapplack verwenden. Mit Ultramarinblau die Schatten am Po und an den Beinen verstärken. Für den Oberschenkel Ultramarinblau und Krapplack zusammenbringen. Wichtig ist hier, dass man sehr feine transparente Lasuren beider Farben aufbringt und die Tonwerte dadurch angleicht. Lassen Sie die Farbe gut antrocknen. Während des Trocknens können sich die Farbtöne noch leicht verändern und ineinander fließen. So entstehen reizvolle Farb- und Tonabstufungen.

► TIPP

- Acrylfarbe mit destilliertem Wasser verdünnen. Lässt die Farbe weicher ineinander fließen.
- Pinsel immer gründlich mit Wasser und Kernseife auswaschen. Auch zwischendurch!
- Öfter mal das Wasser zum Anmischen und Verdünnen wechseln.
- Die Farbe ist richtig verdünnt, wenn der Bleistift bis zum Schluß erkennbar bleibt.

► MATERIAL

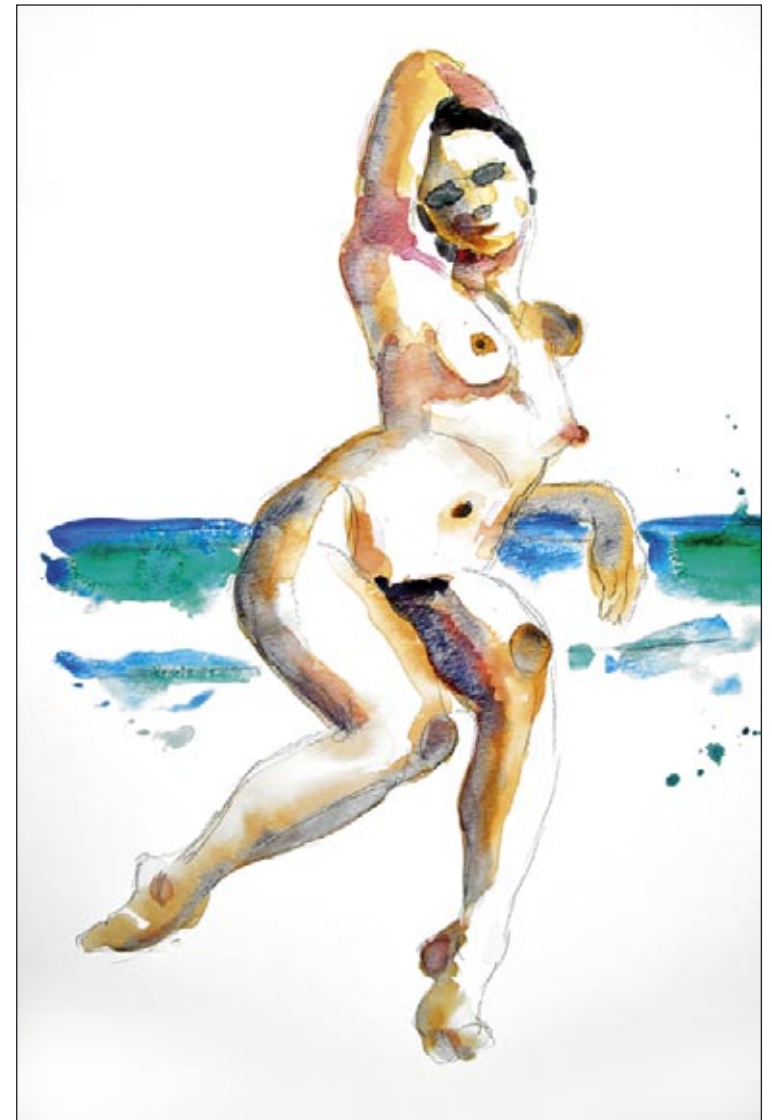
Aquarellpapier, z. B. Fabriano Artisto matt, Format 30 x 40 cm
Aquarellpinsel. z. B. Fehhaar Nr. 10 von HABICO
Acrylfarbe in den Farbtönen: Hellgrün, Ultramarinblau, Krapplack dunkel, Kadmiumrot, Zitronengelb und Paynesgrau.

(Das Motiv wurde mit den Galeria Acrylfarben von Winsor & Netwon gemalt!)



Einen dieser beiden Pinsel brauchen Sie!

Oben sehen Sie einen Synthetikpinsel mit weichen goldgelben Sablonhaaren (Größe 26 oder 30). Unten ist der typische französische Verwaschpinsel mit dunklen Fehhaaren zu erkennen (Größe 8 oder 10). Beide von HABICO.



Franz-Josef Bettag
Leuchtende Aquarelle in Acryl
Sachbuch Christophorus Verlag
64 Seiten durchgehend farbig
Hardcover mit 60 Min. Lern DVD
€ 16,95 (D)



„**Leuchtende, brillante Aquarelle mit Acrylfarbe** verspricht das **neue Buch** von **Franz-Josef Bettag** aus dem **Christophorus Verlag**. Der Autor legt sein bisher persönlichstes Buch vor. Franz-Josef Bettag demonstriert anhand vieler Beispiele, wie man mit Acrylfarbe sehr einfach leuchtende Aquarelle auf fast jedem Malgrund zaubern und dabei auch noch neue kreative Wege einschlagen kann. Blättert man durch das Buch wird man wegen der beeindruckenden Bilder neugierig. Stillleben, farbenfrohe Landschaften aber auch figürliches ist mit der Technik möglich. Auffallend ist das hohe künstlerische Niveau der Darstellungen. Da merkt man sofort, dass auch der Leser etwas Erfahrung mit Pinsel und Farbe mitbringen sollte.

Großen Wert legt Franz-Josef Bettag auf das Vermitteln der Technik und das ausführliche Vorstellen des Handwerkszeugs und dessen Verwendung. Der Leser erfährt, wie man mit Acrylfarbe Aquarelle nicht nur auf Papier, sondern auch auf Keilrahmen, verschiedene Gewebe und Grundierungen malen kann. Es finden sich wichtige Tipps im Umgang mit dem Pinsel und wie man die Farben mischt. Das Buch besitzt eine gut gegliederte Aufmachung und alle Schritt-für-Schritt-Anleitungen sind auf der beiliegenden DVD ausführlich erklärt.

Mit der DVD ergänzt Franz-Josef Bettag nicht nur die Ausführungen im Buch sondern erklärt auch jeden Schritt ausführlich in Wort und Bild. Das macht die Technik verständlich und erleichtert die Nachvollziehbarkeit. Auf der DVD findet der Anfänger auch eine leichte Übung, die Lust auf mehr machen soll.

Franz-Josef Bettag möchte mit diesem Buch das Aquarellieren mit Acrylfarben einem größeren ernsthaft interessierten Publikum näher bringen aber dabei nicht auf Qualität verzichten.

Auf Vorlagen, die man nur noch mit Farbe ausmalen muss, wird ganz bewusst verzichtet. Beim lesen bekommt man Lust, selbst den Pinsel zu schwingen um diese neue Technik für sich zu entdecken“.

Buchbesprechung bei Amazon.de

**Im Buch- oder Fachhandel erhältlich!
Oder Kaufen bei Amazon.de!**

